

➤ **Für die Kinder- und Jungschararbeit****SEMINAR A****Methoden zum Erzählen von (biblischen) Geschichten**

Wie leben „alte Schinken“ wieder neu auf und werden interessant? Wie kann ich allein spannend und mitreißend Geschichten erzählen/spielen ohne, dass (viele) Requisiten gebraucht werden und die Aufmerksamkeit der Kinder trotzdem vorhanden ist? Mit Hilfe der Theaterpädagogik wird die Geschichte zu einem Erlebnis. Ebenso werden Methoden und Hilfen kennen gelernt, um mit Kindern zusammen Geschichten zu erzählen, die gleichzeitig erlebt werden können.

Inhalte➤ **Was ist und wozu Theaterpädagogik**

(mit praktischen Übungen):

- ✓ Die **Erzählfigur** (allwissender Erzähler)
- ✓ Lebendiges **Marionettentheater**
- ✓ Das „**Figurenkarussell**“

Andere Methoden kennenlernen (theoretisch ohne praktische Übungen):

- ✓ Rolleninterview
- ✓ Moderierte Erzählung
- ✓ Szenische Lesung [*theoretische Vorstellung der Methode*]
- ✓ Animierte Regie (Spielen mit verschiedenen Altersgruppen)

TN: beliebig

Dauer: 1 Tag

(Das Seminar kann von den Methoden beliebig zusammen gestellt werden und demnach auch auf bestimmte Methoden intensiviert werden. Die Zeitdauer ist demnach variabel)

SEMINAR B**Erzähltechniken**

Wie soll ich es sagen? Kann auch mit einer langweiligen und alt bekannten Geschichte Spannung erzeugt werden? Ebenso werden Tipps und Tricks weitergegeben, die helfen sich nicht so schnell ablenken zu lassen.

Inhalte:

- ✓ Spannung erzeugen
- ✓ Aufbau einer Geschichte (Spannungsbogen)
- ✓ Erzählstile/ -methoden
- ✓ Rhetorik – Kunst der Darbietung
- ✓ Ablenkungsmanöver

TN: beliebig

Dauer: ca. 60-90 min.

➤ **Für Jugend- und Gemeindearbeit**

SEMINAR C

Moderation für viele Gelegenheiten

- Was muss ich bei einer Moderation beachten?
- Was mache ich mit der Aufregung?
- Wie bereite ich mich richtig für eine Moderation vor?
- Wie schaffe ich die Brücke zwischen Thema und Publikum?

Moderation von Veranstaltungen (Events, (Jugend-)Gottesdienst, offene Abende, ...) aber auch von Bibelgesprächskreisen, Diskussionsrunden und Podiumsgespräche schafft Kommunikation und Begegnung. Wie lebt ein Interview auf und wird lebendig ohne dass man die Antwort des Moderators an seinen Gesprächspartner gleich vorher schon weiß!?

Von der Vorbereitung bis hin zu kreativen Elementen (wie bspw. Animation) in einer Moderation, sowie der Umgang mit Pannen und Unvorhergesehenem wird in diesem Seminar vermittelt.

Inhalte:

- ✓ Grundregeln und Basics der Moderation
- ✓ Tipps, Tricks und Hilfen zum Moderieren
- ✓ Rhetorik
- ✓ Podiumsgespräch
- ✓ (kreatives) Interview
- ✓ Pleiten, Pech und Pannen
- ✓ Animierte Moderation

TN: beliebig

Dauer: 2 Std. – ½ Tag